

nedelja, 13. november 2011 ob 20.00
Slovenska filharmonija

Labirint časa (A Labyrinth of Time)

Film o Elliottu Carterju; režiser: Frank Scheffer



Frank Scheffer

(rojen 1956)

Nizozemski filmski ustvarjalec – režiser in producent dokumentarnih filmov je v svetu kinematografije in glasbe najbolj znan po svojem filmu z naslovom *Conducting Mahler* (1996), filmom, ki ga je posnel na Mahlerjevem festivalu leta 1995 v Amsterdamu z dirigenti Claudioom Abbadom, Riccardom Chaillyjem, Riccardom Mutijem in sirom Simonom Ratilom. Scheffer se je šolal na Akademiji za industrijsko oblikovanje v Eindhovnu (Nizozemska), na *Vrije Academie* v Den Haagu, kjer je študiral pri slavnem snemalcu eksperimentalnih filmov Fransu Zwartjesu, diplomiral pa je na Nizozemski filmski akademiji v Amsterdamu.

Med njegove zgodnje filme spada *Zoetrope People* (1992), dokumentarec o režiserju Francisu Fordu Coppoli in njegovem studiu, kakor tudi dokumentarci o Dalajlami in drugih pomembnih osebnostih današnjega časa. Leta 1987 je skupaj s komponistom Johnom Cageom ustvaril eksperimentalne filme *Wagner's Ring* (prenos Wagnerjevega *Ringa* v skladbo 3'50"), filma *Stoperas 1/2* za predvajanje ob Cageovih skladbah *Europeras 1* in *2*. Sodelovanje s Cageom se je nadaljevalo v konceptualnem filmu *Chessfilmnoise* (1988), dokumentarnem filmu o Johnu Cageu in Elliottu Carterju, filmoma *Time is Music* (1988) in *From Zero* (1995). Med druge Schefferjeve dokumentarce spadajo še filmi o Edgardu Varèseu, Arnoldu Schönbergu, Lucianu Beriu, Pierreu Boulezu in Karlheinzu Stockhausnu.

Scheffer poglobljeno snema filme o specifičnih skladateljih: *The Present Day Composer Refuses to Die* o Franku Zappi, drugem filmu o njem z naslovom *Phaze II, The Big Note* (2002), pripravlja pa še zaključni film trilogije o Zappi.

Frank Scheffer že 25 let spremlja in snema skladatelja Elliotta Carterja, kar je rezultiralo v filmu *A Labyrinth of Time* (2005), predstavitvi skladatelja in njegovih pogledov na zgodovino glasbenega modernizma v XX. stoletju.