

OBLIKOVANJE ZVOKA IN POSREDOVANJE GLASBE

(v angleščini)

za glasbenike, skladatelje, muzikologe, študente glasbe in muzikologije ter ljubitelje glasbe

Predavatelji: Ivan Fedele, Pasquale Corrado, Andrea Manzoli, Francesco D'Orazio

torek, 25. oktober 2016, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, "Modra soba" (5. nadstropje)

Veseli smo, da vam v sodelovanju s Festivalom Slowind 2016 lahko predstavimo delavnico s predavatelji, ki bodo predstavili svoje ustvarjanje in poglede na italijansko in evropsko povojno glasbo, kar je tudi osrednja tema letošnjega Festivala Slowind. Pristrčno vabljeni k spoznavanju glasbe in misli štirih italijanskih skladateljev in izvajalcev.

Delavnico bodo sestavljala predavanja, predstavitve in diskusije, osredotočala pa se bo na teoretsko, estetsko in zgodovinsko plat evropske in posebej italijanske glasbe današnjega časa. Posebej bodo izpostavljene nekatere skladbe, ki bodo v živo zazvene tudi na koncertih festivala.

Organizacija delavnice:
Larisa Vrhunc, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani,
v sodelovanju s Slovenskim muzikološkim društvom in s podporo Festivala Slowind.

Kotizacije ni.

Univerza v Ljubljani

Informacije:

Larisa Vrhunc

E-naslov: larisa.vrhunc@ff.uni-lj.si

Telefon: 01 241 1435 (Larisa Vrhunc) ali 01 241 1440 (Oddelek za muzikologijo)
Poštni naslov: Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana

URNIK

11.15

Pozdravni nagovor (predstojnik Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani)

11.30–13.00

Sklop 2: Andrea Manzoli: Oblika v improviziranem zvoku

Premor za kosilo

14.30–16.00

Sklop 3: Ivan Fedele: Oblikovanje zvoka in posredovanje glasbe

Premor za kavo

16.20–17.50

Sklop 4: Ivan Fedele in Francesco D'Orazio: Živa glasba

O predavateljih:

Ivan Fedele www.ivanfedele.eu

Francesco D'Orazio <http://www.francescodorazio.com/>

Pasquale Corrado www.pasqualecorrado.com

Andrea Manzoli <http://www.esz.it/it/cataloghi/musica-contemporanea/227-manzoli-andrea>



ODDELEK ZA
MUZIKOLOGIJU
50 LET

