

FESTIVAL SLOWIND 2014

MEDNARODNA GLASBENA DELAVNICA SOOČENJA S TIŠINO

za glasbenike, skladatelje, muzikologe, študente glasbe in muzikologije ter ljubitelje glasbe (v angleščini)

Ljubljana, torek, 14. oktober in petek, 17. oktober 2014

Predavatelja: Dai Fudžikura, Tošio Hosokava

Veseli smo, da vam v sodelovanju s Festivalom Slowind 2014 lahko predstavimo delavnico s predavateljema, ki bosta osvetlila tendence v novejši japonski glasbi, ter mladimi muzikologi, ki bodo v svojih prispevkih skušali vstopiti v zvočni svet Toruja Takemitsuja, osrednje osebnosti letošnjega Festivala Slowind. Pristrčno vabljeni k spoznavanju japonske glasbe in misli.

Delavnico bodo sestavljala predavanja, predstavitve in diskusije, osredotočale pa se bodo na teoretsko, estetsko in zgodovinsko plat japonske glasbe in z njo povezanih tem. Posebej bodo izpostavljene nekatere skladbe, ki bodo v živo zazvene tudi na koncertih festivala.

Organizacija delavnice:

Larisa Vrhunc, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, v sodelovanju s Slovenskim muzikološkim društvom in s podporo Festivala Slowind.

Informacije:

Larisa Vrhunc

E-naslov: larisa.vrhunc@ff.uni-lj.si

Telefon:

01 241 1435 (Larisa Vrhunc) ali 01 241 1440 (Oddelek za muzikologijo)

Poštni naslov:

Filozofska fakulteta
Oddelek za muzikologijo
Aškerčeva 2
1000 Ljubljana

Kotizacije ni.

URNIK

torek, 14. oktober 2014

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, "Modra soba" (5. nadstropje)

10.20

Pozdravni nagovor (predstojnik Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani)

10.30 – 12.00

Sklop 1: Dai Fujikura: V moji domišljiji ni stvari, ki je nimam rad

Premor za kosilo

13.30 – 16.00

Sklop 2: Glasba Toruja Takemitsuja, vodeno poslušanje z mladimi muzikologi

petek, 17. oktober 2014

Univerza v Ljubljani, Trubarjeva hiša Iliterature, Stritarjeva 7

11.30 – 13.00

Sklop 3: Toshio Hosokawa: Glasba je prostor, v katerem se srečajo note in tišina

Vljudno vabljeni na **koncerta Festivala Slowind** z deli obeh predavateljev (torek, 14. oktober 2014 ob 20.00: dve skladbi Daija Fujikure; sobota, 18. oktober 2014 ob 20.00: portretni koncert Toshia Hosokawe, predkoncertna pogovora ob 19.15).

Več: www.slowind.org

Univerza v Ljubljani



**ODDELEK ZA
MUZIKOLOGIJU**
50 LET



O predavateljih:

Dai Fudžikura se je rodil v Osaki na Japonskem leta 1977. Ko je bil star 15 let, se je preselil v London, da bi študiral glasbo. Obisk Darmstadta, kjer je prvič slišal japonsko tradicionalno glasbo, in magistrski študij pri Edwinu Roxburghu na Kraljevem glasbenem kolidžu v Londonu sta mu pomagala sprejeti to izjemno glasbeno dediščino, kar izkazuje tudi skladbe kot *Okeanos Breeze* za zmes japonskih instrumentov in instrumentov zahodnega sveta. V tistem času je začel eksperimentirati tudi z videom in filmom. Doktorski študij pod mentorstvom Georgea Benjamina je zaključil z raziskovanjem prostorske razdelitve in kinematografskih glasbenih struktur. Fudžikura je prejel številna pomembna naročila in nagrade.

Več: http://en.wikipedia.org/wiki/Dai_Fujikura, http://en.wikipedia.org/wiki/Dai_Fujikura

Tošio Hosokava se je rodil v Hirošimi na Japonskem leta 1955. Leta 1976 je odšel v Nemčijo študirat kompozicijo k Isangu Yunu na Visoko šolo za umetnost v Berlinu in h Klausu Huberju na Visoko šolo za glasbo v Freiburgu. Hosokava se je Mednarodnih poletnih tečajev za novo glasbo v Darmstadtu prvič udeležil leta 1980 in od takrat je skladatelj, dejaven predvsem v Evropi in na Japonskem. Zaradi mednarodnega slovesa enega vodilnih japonskih skladateljev redno dobiva naročila uglednih orkestrrov, najpomembnejših festivalov in vodilnih opernih hiš v Evropi in Ameriki. Pod taktirko svetovno priznanih dirigentov je bilo izvedenih kar nekaj njegovih del, na primer njegova druga opera *Hanjo* (2004), orkestrski skladbi *Circulating Ocean* (2005) in *Woven Dreams* (2008), njegova tretja opera *Matsukaze* (2011), *Koncert za rog — Moment of Blossoming—* (2011) in številna druga.

Leta 2001 je Hosokava postal član Akademije umetnosti v Berlinu. Leta 2012 je bil izvoljen za člana Bavarske akademije lepih umetnosti iz Münchna. Je umetniški vodja Mednarodnega glasbenega festivala v Takefuju na Japonskem in gostujoči profesor na Tokijskem glasbenem kolidžu ter Elizabetini univerzi za glasbo v Hirošimi.

Več: http://www.roche.com/rc08_meyer-e.pdf, <http://en.karstenwitt.com/toshio-hosokawa>